**Тема: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредством дидактических игр»**

Подготовил воспитатель МБДОУ д/с №6 «Ромашка»

Бобровская Людмила Викторовна

    Сенсорное воспитание оказывает большое влияние на развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, вкусе и так далее. Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.
    Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.
    Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.
Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.
    Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.
    Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра — самая любимая и естественная деятельность дошкольников. «Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего», — говорила Н. К. Крупская.

     Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир. Именно поэтому я выбрала для себя тему: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста посредствам дидактических  игр»
    Целью которой  является — развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр.  Исходя из поставленной цели, вытекают следующие задачи:

- формировать представления о сенсорных эталонах:  эталонах цвета, формы, величины, вкуса, обоняния, слуха (фонематический слух), времени (день-ночь, зима-лето), пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.), осязания;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
-воспитывать познавательный интерес, любознательность;
-упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
-развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовление дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.
    В работе с детьми использую различные формы работы: индивидуальная, групповая, подгруппами.

На первом этапе особенности сенсорного развития изучались на основе наблюдения за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и во время проведения режимных моментов. Наблюдение за свободной деятельностью детей я проводила в игровом уголке в процессе их деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками.

Чтобы сенсорное развитие детей проходило полноценно, необходима целенаправленная ежедневная работа по сенсорному воспитанию. Задачи по коррекции и развитию сенсорного воспитания должны осуществляться в условиях повседневной жизни детей в процессе игр, труда, прогулки, что способствует обогащению чувственного опыта через восприятие целого комплекса различных свойств и сторон явлений общественной жизни, природы, мира вещей.

 **Педагогический процесс, строится в нескольких направлениях.**

1. Создание предметно – развивающей среды.

2. Использование дидактических игр и упражнений на закрепление цвета, формы, величины, развитие тактильных ощущений, слухового анализатора.

3. Использование режимных моментов.

4.  Целенаправленная работа с родителями.

5. Использование продуктивной деятельности.

**Я использовала дидактические игры и упражнения,** традиционные игры и пособия-вкладыши, пирамидки, матрешки, «лото».

Игры и упражнения назакрепления цвета: «Найди пару», «Собери бусы» и другие;

Игры на закрепление величины: «Великаны гномики», «Узкий широкий», «Большой, поменьше, маленький» и др.;

Игры на закрепление формы: конструктор «Геометрик», «Пирамидка Радуга» и др.

Игры и упражнения на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек».

Для успешной работы по сенсорному воспитанию в группе была создана предметно развивающая среда.Предметно-пространственная среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Особое значение в дошкольных учреждениях придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить.  В своей работе особое значение в работе отвожу созданию и обогащению развивающей предметно пространственной среды в группе, как стимулирующим развитию сенсорных эталонов у детей

Важную роль в развитии сенсорного развития детей играет совместная деятельность педагога и детей.

    Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.